



## PRIMER CURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA Agosto 9 a 11 de 2013

### LUGAR:

Reserva Natural de la Sociedad Civil Tenasucá de Pedro Palo.  
Vereda Catalamonte, municipio de Tena (Cundinamarca)

### DOCENTE:

#### **Francisco Nieto**

Fotógrafo profesional con 20 años de experiencia en el campo de la publicidad, 14 años de experiencia en fotografía ambiental y de biodiversidad colombiana, con más de 21.000 fotografías ingresadas al Banco de Imágenes Ambientales del Instituto Alexander von Humboldt – Ministerio de Ambiente. Ha acompañado a más de 40 expediciones para caracterizar la diversidad biológica y cultural del país.

### GRUPO DE SOPORTE RESERVA TENASUCÁ:

#### **Roberto Sáenz Gómez**

Coordinación General

#### **Victoria Molina Arbeláez**

Coordinación Logística

### OBJETIVOS

1. Sensibilizar a los asistentes con el entorno natural de la reserva mediante la toma de fotografías.
2. Brindar conocimientos en aspectos técnicos como funcionamiento de la cámara, iluminación, imagen y fotografía digital.
3. Iniciar el estudio de fotografía de naturaleza con fotografía de paisaje, de flora, de fauna silvestre y fotografía nocturna.

### ESTRATEGIAS

Se realizará un taller teórico-práctico de 3 días (22 horas) en la reserva. En la fase teórica se desarrollará el taller mediante la exposición y apropiación de conceptos y metodologías para la posterior observación y reconocimiento de las técnicas en campo.

### DIRIGIDO A:

Todas las personas interesadas en pasar un fin de semana en contacto con la naturaleza y aprendiendo las técnicas básicas de fotografía.

### Número de participantes: 10

**Inversión:** \$320.000 si consigna hasta el 19 de julio de 2013  
\$350.000 si consigna entre el 20 de julio y el 9 de agosto de 2013

Consigne en la cuenta de ahorros Bancolombia 2052 744 6838 (a nombre de Victoria Molina). Favor remitir copia de la consignación con el nombre del participante al correo [roberto.saenz.g@yahoo.com](mailto:roberto.saenz.g@yahoo.com). Estos valores son netos (aumentar valores de retenciones)

## TEMAS Y HORARIO

Viernes 9 de agosto:

Hora	Actividad
2:00 – 3:00 p.m.	Llegada a la Reserva Natural Tenasucá de Pedro Palo
3:00 – 3:30 p.m.	Sesión introductoria: Generalidades de la Reserva Natural Tenasucá
3:30 – 5:00 p.m.	Módulo 1: Conocimiento del funcionamiento de la cámara <sup>1</sup>
5:00 – 5:15 p.m.	Refrigerio
5:15 – 7:00 p.m.	Módulo 1: Conocimiento del funcionamiento de la cámara
7:00 – 8:00 p.m.	Comida

<sup>1</sup> Diafragma, velocidad de obturación, sensibilidad, balance de blancos, profundidad de foco, profundidad de campo, función manual, funciones P, A y S.

Sábado 10 de agosto:

Hora	Actividad
7:00 – 8:00 a.m.	Desayuno
8:00 a.m.– 9:00 a.m.	Módulo 1: Iluminación <sup>2</sup>
9:00 a.m.–12:30 p.m.	Práctica en campo
12:30 – 2:00 p.m.	Almuerzo
2:00 – 4:00 p.m.	Módulo 1: Aspectos conceptuales de la imagen <sup>3</sup>
4:00 – 4:30 p.m.	Refrigerio
4:30 – 6:30 p.m.	Módulo 1: Aspectos técnicos de la fotografía digital <sup>4</sup>
6:30 – 7:30 p.m.	Comida
7:30 – 9:30 p.m.	Módulo 2: Toma de fotografía nocturna <sup>5</sup>

<sup>2</sup> Luz continua, luz de flash, temperatura de la luz, manipulación del color mediante el balance de blancos, mezcla de luz continua y luz de flash, contraste Ratios de iluminación, esquemas de iluminación, flash de reportería.

<sup>3</sup> Perspectiva, foco selectivo, volumen, color, tiro de lente y ángulo de foto, movimiento, proporción, composición, filtros.

<sup>4</sup> Resolución, sensibilidad, tipos de archivos, manipulación de imagen en PSD, ventajas y desventajas de la plataforma digital.

<sup>5</sup> Larga exposición, combinación con flash.

Domingo 11 de agosto:

Hora	Actividad
7:00 – 8:00 a.m.	Desayuno
8:00 – 9:00 a.m.	Módulo 2: Fotografía macro y micro
9:00 – 10:00 a.m.	Módulo 2: Fotografía de paisaje <sup>6</sup>
10:00 – 10:30 a.m.	Refrigerio
10:30 – 11:30 a.m.	Módulo 2: Fotografía de fauna silvestre <sup>7</sup>

Dirección: Carrera 6 A 51 A 27 Apto 301 Teléfono: (571) 2458184 Celular 311 2636531

Correo electrónico: [reserva.tenasuca@gmail.com](mailto:reserva.tenasuca@gmail.com)

Bogotá - Colombia

Hora	Actividad
11:30 – 12:30 p.m	Módulo 2: Fotografía de flora <sup>6</sup>
12:30 – 2:00 p.m.	Almuerzo
2:00 – 3:30 p.m.	Práctica en campo
3:30 – 5:00 p.m.	Retorno a lugares de origen

<sup>6</sup>Filtros, lente adecuado, proporción, composición, luz, hora indicada, manipulación en PSD, temperatura de la luz por las condiciones atmosféricas.

<sup>7</sup>Cambuches, hábitos.

<sup>8</sup>Iluminación, lente indicado, profundidad de campo, velocidad de obturación.

## RECOMENDACIONES A LOS ASISTENTES

### (NO OLVIDAR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS)

- Cámara fotográfica que tenga funcionamiento manual. Se aceptan cámaras compactas pero sería ideal cámaras con lentes intercambiables-DSLR.
- Flash, lentes y trípode (opcionales)
- Ropa cómoda para clima templado y abrigada para la noche
- Sombrero o gorra.
- Impermeable (paraguas opcional).
- En lo posible utilizar botas pantaneras.
- Linterna
- Morral pequeño para recorridos en campo.
- Sleeping (opcional)

### LA INVERSIÓN INCLUYE:

- Alojamiento en acomodación múltiple en cabaña rústica con vista a la Laguna de Pedro Palo.
- Alimentación durante el curso con comida saludable, en su mayoría con ingredientes orgánicos. Posibilidad de comida vegetariana previo aviso por parte del participante.
- Libreta para anotaciones.